

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLERXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 1 de 9

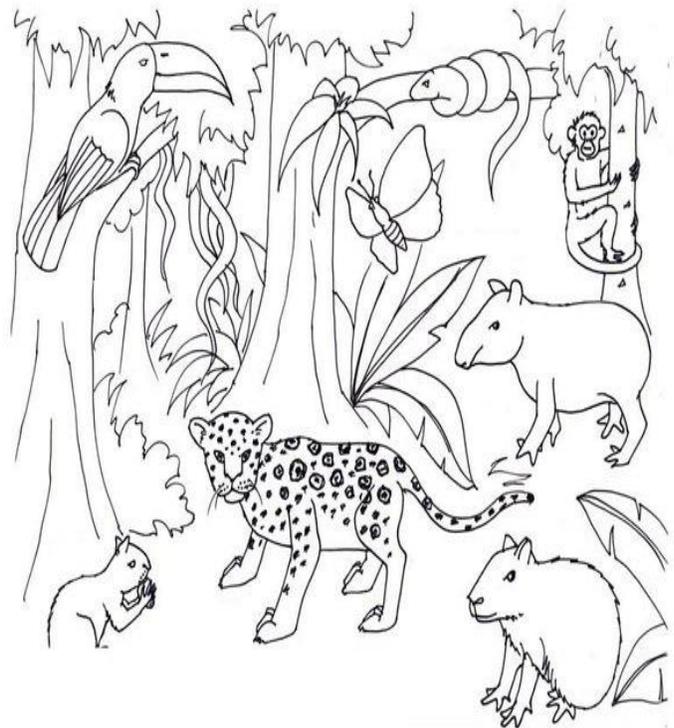
DOCENTE: Ángela Velásquez – Fanny Alcaraz		NUCLEO DE FORMACIÓN: DESARROLLO HUMANO	
GRADO: brújula	GRUPOS: 1-2	PERIODO:	FECHA:
NÚMERO DE SESIONES:4	FECHA DE INICIO.	FECHA DE FINALIZACIÓN	
Temas: Colombia y sus regiones Por los caminos de los andes Solución de conflicto.	Aprendo a amarme y a valorarme Continuamos el sub-proyecto 4 “por los caminos de los Andes” 157 a 210.		
Propósito de la actividad			
Desarrollar las actividades planteadas en el módulo de manera didáctica para desarrollar competencias básicas. Construir el conocimiento a partir de esquemas familiares que se traducen en aprendizajes significativos desde las experiencias directas, del contexto social, laboral y emocional de los niños, niñas y jóvenes. Fortaleciendo la inteligencia emocional y la capacidad de resiliencia en los estudiantes y sus familias.			

ACTIVIDADES
ACTIVIDAD 1: INDAGACIÓN
Para iniciar las actividades propuestas en modulo se debe tener claro algunos conceptos tales como: ¿Qué sabes de la región Andina? ¿Dónde vives? ¿Qué crees que donde queda la región Andina? ¿Cómo te imaginas esta región? ¿Cómo crees que es la gente que vive en esta región? ¿Qué piensas cuando escuchas la palabra Antioquia? ¿Cómo es tu cuerpo cuando esta triste, contento, aburrido y enojado? ¿Cómo contribuyes en tu familia para lograr una mejor convivencia? ¿Qué haces para estar bien con tu familia?

ACTIVIDAD 2: CONCEPTULIZACIÓN.
En este subproyecto hablaremos de:
LA REGION ANDINA Es la región más importante de todas, se concentra la mayoría de la población colombiana, y la zona económicamente más activa de toda la cordillera andina, su relieve es muy variado ya que se encuentran las tres cordilleras, oriental, occidental y central, por eso su relieve da lugar a

numerosos valles, cañones, mesetas, y un sistema fluvial cuyos ríos principales son el Cauca y el Magdalena, por eso posee la mayoría de los recursos hídricos así como las tierras más productivas para la agricultura y la explotación de petróleo, esmeraldas, sales y otras riquezas minerales. Por su variedad de clima es la región que tiene la más grande cantidad de especies en fauna y flora.

COLOREA LAS IMÁGENES



Aunque tiene todos los climas en la zona predomina el de la montaña tropical.

LA REGION ANDINA TIENEN MUCHO PARA OFRECER

1. Conocimiento para la adaptación: la cultura Andina Cuenta con un conocimiento milenario que reside en los pueblos andinos para aprender a adaptarnos a los nuevos cambios.
2. Seguridad alimentaria: Cultivos Tradicionales, cuenta con 28 climas del mundo que facilitan el

cultivo de una serie de productos.
Medios de vida: Nuestros recursos naturales nos los da la cordillera de los andes que es la columna vertebral del territorio.

ACTIVIDAD 3: APLICACIÓN Y EVALUACIÓN

actividad

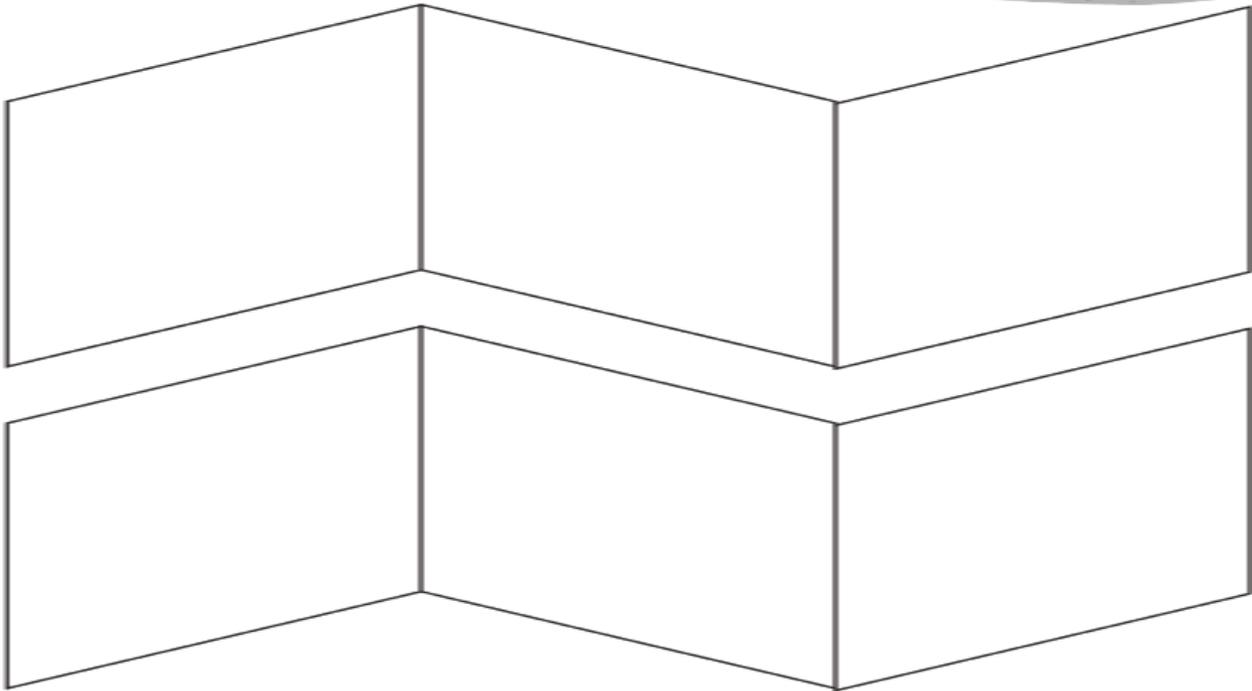
Realizar un afiche donde se promuevan las fiestas y tradiciones de la región andina.
La feria de las flores en Medellín.

Los folletos son documentos que combinan textos e imagen y ofrecen información concreta sobre un lugar, evento o institución.

Tenga en cuenta:

- 1) La información que va a difundir.
- 2) Los textos e imágenes que usará.
- 3) La distribución en el folleto.

Observe el ejemplo:



Colorea los siguientes instrumentos que son utilizados en la región andina
GUITARRA, CHARANGO, PALO DE AGUA, BOMBO, ZAMPOÑA, QUENA

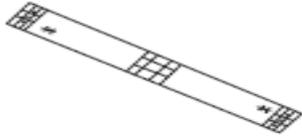
¡Música andina para gozar!



Guitarra



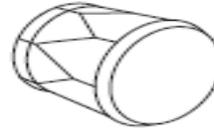
Charango



Palo de agua



Música andina



Bombo



Zampoña



Quena

Escriba los nombres de los instrumentos:

Actividad

Transcribe la letras de canciones por semanas como (antioqueña, Me voy para Medellín, el Himno de Medellín etc.), para aprenderlas, cada familia le pone la música que desea una estrofa de la canción



Me voy para Medellín a la feria de las flores
Me voy a encontrar allí mis querencias y mis amores (BIS)

Nadie se puede olvidar de esa tierra tan hermosa
De jardines florecidos y de mujeres como diosas
La del Serró Nutibara la del tren metropolitano
Y cuna de los Aburra pueblo amante y soberano
Bella quiero verte repleta de silletteros

No dejo de recordar los buñuelos y las cucas
Los frisoles y la arepa en callanas por manduca
Mis calles preferidas huevo pan y calzoncillos
Las comunas y sus gentes de costumbres tan sencillas
Bella quiero verte repleta de silleteros

Me voy para Medellín
Me voy para Medellín

Himno a Medellín

Letra: Jorge Juan Mejía Hugo Álvarez

Coro

Te saludo ciudad de las flores donde siempre yo quiero vivir tierna cuna de eternos valores noble y bella ciudad Medellín.

I

En la espalda de tus silleteros Dios ha puesto la más linda flor van llevando por gratos senderos primavera de paz y de amor. Volador, Nutibara dos cerros como senos de altiva mujer alimentan tu afán de progreso con tesón, dignidad y honradez

II

Con el verde tiño tus entrañas la esperanza que invita a triunfar y en abrazo con rudas montañas te protege el Cacique Aburra. Ese tren que bordea tu río lleva gente pujante y tenaz tu pueblo que lucha con brío construyendo un futuro de paz.

III

La Candelaria y la Metropolitana son baluartes de fe y devoción de tu pueblo que teje el mañana con los ojos sembrados en Dios. Como hijo deseo señora dedicarte mi vida hasta el fin que despierte mi fe con tu aurora, Dios te salve ciudad Medellín.

Actividad

Realiza un dibujo que represente las dos canciones anteriores y conversa en familia si has visitado esos lugares

Actividad

Inventar un conjuro, adivinanza, dicho o refrán, coplas, trabalenguas, versos, etc. Sobre el lugar donde naciste.

Actividad

Recopilación de la literatura tradicional, busquemos fotos viejas de la ciudad, del barrio o de algún pueblo y comparémoslo con el hoy.



Actividad

Encontremos otras formas de facilitar la convivencia basada en el respeto, la tolerancia, la paciencia, la auto-regulación emocional, la expresión de los sentimientos sin agredir, la empatía para ponerse en los zapatos de los demás.

Gotas de paz



"Aprendo habilidades sociales"

Para la convivencia es necesario aprender a:

Represente como usted quiera.

Escuchar

Expresar emociones y sentimientos

Hacer peticiones

Ser asertivo

Comprender situaciones

Resolver conflictos

Las **organizaciones sociales**, identificadas generalmente como **organizaciones no gubernamentales (ONG)**, centran su accionar en la restitución, protección y/o defensa de derechos, así como en el fomento del desarrollo comunitario en sus dimensiones política, **social** y económica.



Actividad

Observa cada una de las instituciones sociales y escribe a cual o cuales podrían pertenecer y tu familia

Actividad

Colorea en el mapa de Colombia la región Andina.

Región Andina

¡Extra, extra, noticias sensacionales!

Los conocimientos tradicionales de los chamanes jaguares de Yuruparí, fueron declarados bien inmaterial en 2011.

Las fiestas del diablo de Ricesucio ahora son patrimonio inmaterial de la humanidad.

La zona cafetera fue declarada como patrimonio paisajístico de la humanidad.

Actividad

Observa el relieve colombiano y realiza una pequeña maqueta en plastilina o con algún material reciclable.

La cordillera de los Andes



Los cinco sentidos

Cinco sentidos tenemos,
los cuales debemos usar sabiamente.

Usa tu vista para ver la belleza de la vida,
para ver el interior de las personas.
No la uses para criticar maliciosamente cómo se ven
o se visten los demás, o para juzgar a las personas sólo
por sus apariencias.

Usa tus oídos para escuchar a tu prójimo,
y poder ofrecerle una palabra de aliento,
para escuchar los sonidos agradables que te ayuden
a olvidar las dificultades y edifican tu interior.
No los uses como un arma,
o para escuchar cuando se había mal de los demás.

Usa tu olfato para percibir el olor de las flores,
del perfume, del amor.
No lo impregnes con los malos olores
como son el odio, el egoísmo, la traición.

Usa tu gusto para saborear el triunfo de tus metas
alcanzadas, de los logros obtenidos
con esfuerzo y dedicación.
No lo uses para saborear las derrotas de otros.

Usa tu tacto para sentir y dar amor,
para tocar a las personas con tus deseos positivos,
con tu caridad.
No lo uses para pedir injustificadamente.

El sexto sentido, el más importante,
es el que nos da la sabiduría para distinguir la diferencia
entre los otros sentidos, entre el bien y el mal,
entre dar o recibir, entre construir o desmoronar.

A veces miramos sin ver, oímos sin escuchar,
olemos sin percibir, probamos sin saborear,
tocamos superficialmente.

Usa tus sentidos sabiamente,
no se trata de cuántos tengas, sino de cómo los utilizas.



Actividad

1. Escucho atentamente la lectura sobre los 5 sentidos.
2. Luego dibujo en el cuaderno mis dos manos y escribo e cada dedo, 10 cosas que puedo hacer con mis sentidos.
3. Escribo las 5 cosas más bonitas que Dios me dio y las dibujo.
4. Qué debes hacer para que las personas que están a tu alrededor se sientan orgullosos de ti?
5. Escribo tres palabras que describan a tu familia.
6. Elabora una breve descripción de tu familia ¿Por quién está conformada, qué hacen cuando están juntos, entre otros?
7. Describe otras formas interesantes de demostrar tu cariño a las personas que no sean regalos materiales.
8. Realiza la siguiente cartelera en el cuaderno.

Actividad

Observo la imagen y contesto en el cuaderno las siguientes preguntas



- Escribe 3 razones por las cuales te sientes triste
- ¿Por qué nuestros padres y en general nuestra familia es tan importante?
- ¿Cuándo organizas una fiesta familiar en tu casa para qué sirve?
- Describe qué es lo que más te gusta de ti mismo.
- ¿Qué debemos hacer si los demás se burlan de nuestros aspectos físicos?
- ¿Por qué debemos amarnos y valorarnos tal y como somos?

Nota: para reforzar el trabajo en casa se enviarán algunas actividades y audios por el WhatsApp cuales amplían la información según el ritmo de aprendizaje de cada estudiante

FUENTES DE CONSULTA

- Enlace actividades para la enseñanza de la lectura y escritura
<https://www.lifeder.com/regiones-naturales-colombia/>
 Fotocopias del módulo de Brújula volumen 1
 Cartilla mi diario de cuarentena I. E. Héctor abad Gómez.
 Fuente: <https://concepto.de/paisaje-cultural/#ixzz6QQeFkbHr>
 Enlace actividades para la enseñanza de la lectura y escritura www.juegodepalabras.com